

SESIÓN DE TRABAJO IV

Lo que nos hace diferentes y nos distingue del mundo

MESA B. European Cultural Heritage y modo de vida europeo

- Identidad, legado y patrimonio cultural europeo como tercer pilar de la UE. Ciudadanía europea y sociedad civil. Modo de vida europeo**
- New European Bauhaus de la presidenta Von Der Leyen. Una propuesta desde el Next Generation Plan**
- El patrimonio europeo como lazo de unión en el marco de la UE**
- La puesta en valor de los creadores y la digitalización cultural**

Identidad, legado y patrimonio cultural europeo como tercer pilar de la UE. Ciudadanía europea y sociedad civil. Modo de vida europeo

- Hay mucho tiempo que recuperar y mucho "jardín que regar" para estar en condiciones de afrontar un proceso profundo de metabolización de la Ciudadanía Europea como un signo de identidad y de sentimiento común por parte de los europeos.
- El proceso de Unión Europea que se ha fundamentado en la unión económica y monetaria a través del mercado único y la unión monetaria de forma troncal debió ser acompañado de un gran esfuerzo de integración cultural y por la definición e implantación gradual y sensible de un modo de vida europeo.
- El European Cultural Heritage que ahora estamos tratando de potenciar tuvo que ser el cemento que uniera la Europa de los mercaderes además del dinero y el interés material.
- Sin sentimientos compartidos es muy difícil alcanzar fines nobles y elevados que sean estructurales y formen parte de la epidermis y del corazón de los ciudadanos europeos.
- Es evidente que la dificultad del empeño ha marginado la iniciativa durante décadas por ser dudoso su éxito y muy compleja su definición y su implementación entre los europeos.
- Partimos de culturas diferentes, aunque con un denominador común potente fundamentado en la civilización Romana y el humanismo del Renacimiento, dos elementos excelentes, identificables con uno de los países de la Unión, Italia, cuyos ancestros dominaron y culturizaron Europa y el mundo, mal que nos pese a otros europeos, especialmente a los europeos del centro y del sur.

II Congreso Nacional de la Sociedad Civil

29 de septiembre de 2021

Valencia

- Para colmo de males, resulta que el idioma que ha de unirnos es justamente aquel que no pertenece a ningún país de la Unión y que hemos adoptado, por practicidad, de un socio de la Unión que nos ha abandonado: el Reino Unido.
- De ahí que afrontemos una dualidad dicotómica dramática entre la Cultura Europea y su medio de expresión que en poco o nada le pertenece. Algo realmente difícil a la hora de expresar y asimilar los sentimientos culturales y sociales más profundos.
- La referencia a una memoria común se hace también difícil pues en Europa hemos vivido separados y en guerras entre nosotros durante siglos y hemos sido un mal ejemplo de convivencia y de intolerancia. Pero también nos han unido grandes gestas en múltiples campos de la Ciencia y la Educación.
- Solo la puesta en común de valores y principios de vida y conducta comunes pueden ayudarnos a superar tantas dificultades culturales, idiomáticas y de pasados separadores. Y en esto está la raíz de una identidad común que lo será en torno a este modo de sentir en lo esencial de nuestro modo de vida, que habrá de complementarse también con unas pautas de conducta cívica y ciudadana comunes.
- Aquí reside el enorme desafío de nuestra Sociedad Civil Europea y en lo que hemos de trabajar y perseverar. Para empezar, nuestra capacidad de hablarnos e interactuar es pobre, pues las organizaciones de la sociedad civil europeas son más bien de corte nacional con poca proyección e incidencia europea.
- Además, tenemos una cierta tendencia a implicarnos en cuestiones nacionales más domésticas, del mismo modo que la mayoría de los ciudadanos europeos son provincianos y se desplazan poco fuera de Europa. Solo una minoría cosmopolita y que se mueve por el mundo es capaz de entender entusiasta la importancia de tener una Ciudadanía Europea.
- Las entidades de la Sociedad Civil Europea tenemos que hacer un enorme esfuerzo de permeabilidad entre nosotras y de interacción fáctica. Organizando iniciativas en las que podamos colaborar conjuntamente y ejecutar proyectos comunes.
- La promoción por parte de la Comisión Europea de varios programas de financiación para el desarrollo de Plataformas Digitales de Participación Ciudadana en este año y el siguiente va a ayudar mucho en este proceso de integración de las Sociedades Civiles Europeas.

II Congreso Nacional de la Sociedad Civil

29 de septiembre de 2021

Valencia

- Existe también un problema de representatividad de la sociedad civil que por lo general está dispersa y poco coordinada. De ahí que sea deseable la creación de plataformas de colaboración estratégica de entidades de la sociedad civil de cada país y de estas entre sí con las de otros países europeos. Quizás también mediante la definición de una serie de mínimos comunes denominadores (preferentemente múltiplos si es posible) que nos unan entre nosotros.
- No basta sólo definir la Europa que queremos, sino también qué estamos dispuestos a hacer para conseguirlo. Y en esto tenemos un reto superlativo porque la integración de acciones y de iniciativas en territorios diferentes gestionados por personas distintas es siempre un desafío complicado.
- Para empezar, hay que hacer un gran trabajo relacionado con la implantación del humanismo en nuestro modo de vida europeo, hoy tremendamente relacionado con las tecnologías y la digitalización, y subordinado al gregarismo reductivo de la inteligencia artificial y al crecimiento de las 'fake news', con el consiguiente desarrollo de una cierta impostura que nubla nuestros verdaderos objetivos.
- La ciudadanía europea es algo grande de lo que debemos y podemos sentirnos bien orgullosos. Ahora toca también superar el concepto de nacionalidad para dar paso a una sociedad post nacional más fundamentada en la compartición de valores que en la identidad territorial y geográfica y con un esfuerzo verdadero de integración y empatía de la sociedad civil europea. La Conferencia por el Futuro de Europa es sin duda un excelente punto de apoyo para todo ello.

New European Bauhaus de la presidenta Von Der Leyen. Una propuesta desde el Next Generation Plan

- La Nueva Bauhaus Europea es una iniciativa creativa e interdisciplinaria que abre un espacio de encuentro para diseñar futuras maneras de vivir y se sitúa en la encrucijada entre el arte, la cultura, la inclusión social, la ciencia y la tecnología. La iniciativa lleva el Pacto Verde a los lugares donde vivimos y llama a un esfuerzo colectivo por imaginar y construir un futuro sostenible, inclusivo y hermoso para la mente y para el alma de todos.
- Decir hermoso es decir unos espacios inclusivos y accesibles, donde el diálogo entre personas de diferentes culturas, disciplinas, géneros y edades se convierta en la oportunidad de imaginar un lugar mejor para todos. Pero también significa una economía más inclusiva, en la que la riqueza se distribuya y los espacios sean asequibles.
- Decir hermoso es decir soluciones sostenibles, que abran un diálogo entre nuestro entorno construido y los ecosistemas del planeta. Significa aplicar enfoques regenerativos, inspirados en los ciclos naturales, que permitan que se renueven los recursos y que protejan la biodiversidad.
- Decir hermoso es hablar de experiencias enriquecedoras, que respondan a necesidades más allá de nuestra dimensión material y se inspiren en la

II Congreso Nacional de la Sociedad Civil

29 de septiembre de 2021

Valencia

creatividad, el arte y la cultura. Significa apreciar la diversidad como oportunidad para aprender unos de otros.

- Pero la realidad es que a pesar de los esfuerzos de integración realizados en materia de Derechos fundamentales, Protección de consumidores, cooperación judicial y Estado de derecho , siguen existiendo lagunas muy importantes en seguridad e inmigración, Salud, energía , Fiscalidad y defensa , que son elementos esenciales de un modo común de vida europeo.
- La pandemia ha tenido algunos efectos positivos y uno de ellos es que en la asignación de fondos de recuperación de la UE se destinan varias partidas al European Cultural Heritage y al BAUHAUS y a su promoción.
- Vienen a potenciar otras iniciativas de la Comisión en este sentido de establecer operaciones inclusivas de la cultura y el modo de vida europeo que han venido teniendo implantación territorial en diferentes lugares de la UE.
- Parece que por fin vamos a tomarnos en serio el muy difícil proceso de integración cultural europea aplicando fondos para ellos, pero su distribución eficaz sigue siendo un reto de gran magnitud.
- España merecería tener la sede de una hipotética sede Universitaria Europea dedicada al European Cultural Heritage, como el Colegio de Brujas se dedicó al Mercado Único y el Instituto Universitario Europeo de Florencia al Euro y las finanzas, los hasta ahora dos grandes pilares de la Unión Europea.
- Si es cierto que se quiere impulsar todo esto desde la Comisión Europea y que constituye el tercer pilar de la UE , el European Cultural Heritage debería tener una Institución intelectual y académica de la Comisión y el Parlamento dedicada a ello, y nadie mejor que España para su sede por ser una de las potencias culturales más importantes de EUROPA junto con Italia (que ya tiene la sede de Florencia).

El patrimonio europeo como lazo de unión en el marco de la UE

- La riqueza del patrimonio cultural europeo es espectacular. Baste recordar que Italia y España junto con China son líderes mundiales en lugares definidos como Patrimonio Mundial de la Humanidad.
- La expresión de nuestra cultura y de nuestro modo de vida se ponen de manifiesto a lo largo de los siglos a través de nuestro legado de patrimonio tanto material como natural, y su preservación y difusión ha de ser un eje esencial de nuestra europeidad.

La puesta en valor de los creadores y la digitalización cultural

- Fomentar la EUROPA creativa integrada es fundamental. Cine, literatura , videojuegos, arte, patrimonio Deben ser objeto de políticas de impulso mucho más fuertes de las que hasta ahora se han desarrollado en la UE. La protección de los derechos de la propiedad intelectual deviene esencial para el mantenimiento de nuestra cultura y nuestra manera de vivir en EUROPA.
- La capacidad de los creadores europeos de trabajar en proyectos conjuntos es pobre en comparación con el desafío de crear una nueva cultura común. Las plataformas de series televisivas por ejemplo están ayudándonos a esa integración cultural de una manera amigable y eficaz. Estos ejemplos deberían extenderse a otras disciplinas mediante el uso de la digitalización cultural que permite transferir cultura sin desplazamiento de bienes culturales ni personas y contribuir a un menor deterioro ambiental.

PREGUNTAS

- ✓ ¿Como puede definirse el modo de vida Europeo fundamentado básicamente en la civilización Romana y en la cultura religiosa católica con una palabra como Bauhaus?
- ✓ ¿Es el idioma una barrera insalvable para la integración cultural europea ? ¿Como pretender que esa integración venga a través del inglés que no pertenece a ninguno de los países europeos , excepto Irlanda?
- ✓ ¿Que mecanismos de promoción de la cultura europea integrada hay fuera de EUROPA impulsados por la UE?
- ✓ ¿Podrá España aspirar a la sede del Instituto Universitario Europeo de la Cultura Común? ¿Podría ser El Escorial un lugar ideal para ello?
- ✓ ¿Como se concilian la EUROPA de las regiones cada vez más "naciones" con esta voluntad integradora cultural europea?
- ✓ ¿El cuidado del patrimonio común no puede ser solo responsabilidad pública. Como incorporar a la sociedad civil en este empeño esencial?
- ✓ ¿El modo de vida tiende a identificarse cada vez más con ciudades y lugares en vez de con Naciones. Como se puede conciliar esto con un modo de vida europeo?
- ✓ ¿Como se puede hablar de ciudadanía europea si hay muchísimos elementos previos que deberían ser comunes y todavía no lo son ? ¿La Sanidad, la energía , la defensa ,la fiscalidad...son todavía asignaturas pendientes o realidades cercanas?
- ✓ ¿Unir por los sentimientos compartidos es una estrategia inteligente y sensible pero estamos ante una utopía?

II Congreso Nacional de la Sociedad Civil

29 de septiembre de 2021

Valencia

- ✓ ¿Que se espera de la Conferencia por el futuro de EUROPA?