

CAMILO JOSÉ CELA CONDE

(Madrid, 1946) es profesor emérito de la Universidad de las Islas Baleares (UIB) e investigador del instituto mixto de estudio de redes cerebrales de la Universidad Politécnica de Madrid y la Fundación Charo y Camilo José Cela, dentro del Centro de Tecnología Biomédica del Campus de Montegancedo (Madrid).

Ha sido profesor de Antropología en la UIB hasta 2016 y profesor investigador en el Departamento de Ecología y Biología Evolutiva de la Universidad de California (Irvine) hasta 2018.

Ha publicado en revistas científicas como Proceedings of the National Academy of Sciences, American Journal of Sociology, Biology and Philosophy, Plosone, SCAN, Frontiers in Human Neuroscience, Brain Research, South African Journal of Science, History and Philosophy of the Life Sciences, Evolutionary Anthropology, Spatial Vision, Syntax, Perceptual & Motor Skills, Biological Theory, Human Evolution, Ludus Vitalis, Arbor, Sistema, Pasajes, Cuadernos del Norte, Basilisco, Teorema, Investigación y ciencia, Mundo científico y Claves de razón práctica.

Sus libros académicos incluyen Capitalismo y campesinado en la isla de Mallorca. Madrid, Siglo XXI, 1979; De genes, dioses y tiranos. Madrid, Alianza Universidad, 1985; y (con Francisco Ayala), Senderos de la evolución humana (Madrid, Alianza, 2002; La piedra que se volvió palabra Madrid, Alianza Editorial, 2006, Human Evolution Nueva York, Oxford University Press, 2007, Evolución humana, Madrid, Alianza Editorial, 2013 y Processes in Human Evolution New York, NY, Oxford University Press, 2016.

CAMILO JOSÉ CELA CONDE

Es "Fellow" de la American Association for the Advancement of Science" (sección de Biología), distinción concedida en 1999, miembro del Center for Academic Research and Teaching in Anthropogeny, Salk Institute & University of San Diego, elegido en marzo de 2008 y miembro correspondiente del Centro de Investigaciones Filosóficas, Políticas y Sociales Vicente Lombardo Toledano, Ciudad de México (México) nombrado en 2015. Es presidente de la Fundación Charo y Camilo José Cela.

Colabora en la revista mexicana Siempre, en el periódico La Prensa (Panamá) y en el Diario de Mallorca (España).
